

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Кубасская основная общеобразовательная школа»  
Чистопольского муниципального района РТ**

«Согласовано»

Руководитель МО

\_\_\_\_\_/Гиниятова О.В./

Протокол №1 от 29.08.2024г.

«Согласовано»

Заместитель директора по УР

МБОУ «Кубасская оош»

\_\_\_\_\_/Гиниятова О.В./

«Утверждаю»

Директор МБОУ «Кубасская оош»

\_\_\_\_\_/Пальцева Л.А./

Приказ № от 02.09.2024г.

**Рабочая программа  
объединения дополнительного образования  
«Музыкальная мозаика»**

Направленность: художественно-эстетическая

Возраст учащихся: 7-10 лет

Срок реализации: 1 год

Форма обучения: очная



**Руководитель:**  
**Пальцева Людмила Анатольевна,**  
**учитель музыки**  
**1 квалификационной категории**

**2024-2025 учебный год**

## Пояснительная записка

Программа кружковой работы обучающихся 7-10 лет основана на трёх направлениях: слушание музыки, вокально-хоровая работа и пластическое интонирование.

Программа имеет художественно-эстетическое направление и предполагает получение дополнительного образования в сфере музыкального искусства. Данная программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС НОО по организации кружковой работы учащихся, а также в соответствии с авторской программой по музыке Е. Д. Критской, Г. П. Сергеевой, Т. С. Шмагиной «Музыка. Начальная школа» и основными положениями художественно – педагогическими концепциями Д. Б. Кабалевского.

Музыка, и сопутствующие ей вокальные, дыхательные, артикуляционные упражнения, применяемые на занятиях, помогают устранить или смягчить присущую ребенку непоседливость, чрезмерную утомляемость, угловатость, замкнутость, подавленность.

**Актуальность** и значимость развития музыкальных способностей обусловлена и тем, что музыкальное развитие имеет ничем не заменимое воздействие на общее развитие: формируется эмоциональная сфера, пробуждается воображение, воля, фантазия.

Программа предполагает групповую форму обучения. Однако при коллективном обучении, решая исполнительские, эстетические задачи, нельзя забывать об индивидуальном воспитании, необходимо заботиться о правильном воспитании детского голосового аппарата, т.к. недооценка фактора психологической и технической готовности ребенка к исполнению того или иного произведения ведёт к заболеванию голосового аппарата, к переутомлению нервной системы. Особенности работы с хором обусловлены, прежде всего, возрастными возможностями детей в восприятии и воспроизведении музыки. Знание этих возможностей – одно из важных условий правильной организации работы в коллективе, оно помогает руководителю выбрать посильный для освоения на занятиях музыкальный материал, вызвать и сохранить интерес и желание малышей заниматься хоровым пением. Для детей 7-10 лет характерна неразвитость голосовых мышц, короткое дыхание, неширокий диапазон, поэтому оптимальным для такого хора является легкое, светлое, небольшое по силе звучание. Здесь тембр голоса трудно определить на слух. Главная задача – добиться унисонного звучания. Динамика ограничена. Основное внимание уделяется координации слуха и голоса, формированию хорошей артикуляции и четкой дикции, овладению элементарными вокальными навыками, а также эмоциональной отзывчивости и навыкам художественного исполнения.

Ведущей идеей программы является обеспечение развития творческого потенциала учащихся, развития художественного вкуса, устойчивого интереса к музыке и музыкальной деятельности.

### **Отличительные особенности Программы**

Отличительной особенностью программы является воспитание ценностного отношения младших школьников к музыкальной деятельности через средства развития процессов восприятия музыки.

Одной из главных отличительных особенностей программы «музыкальная шкатулка» является то, что оптимизация музыкального воспитания ребенка возможна путем интеграции в течение одного занятия различных видов музыкальной деятельности (вокал, движение под музыку, музыкальная грамота, слушание музыки).

Традиционный, для программ данной направленности, раздел «Слушание музыки» включает не только знакомство с произведениями разных жанров, стилей и времен, а также анализ прослушанных произведений (форма, музыкальный язык, стиль, история создания), изучение различных этапов развития музыкального искусства и их представителей – композиторов, исполнителей. Это обогащает музыкальный кругозор, интонационный багаж детей, формирует представление о музыкальном искусстве в целом, осознание значимости классического наследия, способность к избирательному отношению и самостоятельной оценке музыкального произведения (музыкальный вкус). Приобретение детьми знаний происходит через собственный опыт и самостоятельное творчество. Индивидуальный подход к каждому ребенку, положительный эмоциональный настрой на занятиях, взаимодействие

педагога и детей в ходе учебного процесса через музыкальную деятельность позволяет получить максимально положительный результат.

#### **Организация занятий:**

Срок реализации программы: 1 год

Количество часов – 70 часов.

Режим занятий: 2 часа в неделю: пятница-2ч.

Возраст обучающихся: 1-4 классы, 7 - 10 лет

#### **Формы проведения занятий:**

1. Традиционное
2. Комплексное
3. Интегрированное
4. Индивидуальная
5. Групповая
6. Подгрупповая
7. По парам

#### **Методы обучения**

- прослушивание музыкального произведения;
- разбор текста песни;
- работа с труднопроизносимыми словами;
- разучивание музыкального произведения;
- работа над выразительностью исполнения.

**Цель программы:** развитие у младших школьников индивидуального творческого воображения, формирование базовой культуры личности, приобщение к ценностям общемировой и национальной культуры, усвоение культурных норм, ценностей и образцов поведения в обществе, и включения их в активную музыкально-познавательную деятельность.

#### **Задачи программы:**

##### **Обучающие:**

- формировать знания обучающихся в области музыки: классической, народной, современной детской;
- познакомить с историческими событиями и памятными датами нашей Родины;
- формировать запас теоретических знаний о средствах музыкальной выразительности (интонация, лад, тембр, темп, динамика, регистр);
- обеспечить целостность процесса психического и физического, умственного и духовного развития личности ребёнка.

##### **Развивающие:**

- развивать вокальные и музыкальные способности детей (музыкальный, звуко - высотный, тембровый и ритмический слух);
- формировать исполнительские качества;
- развивать оздоровительно - коррекционную работу по речевому развитию (дикция, артикуляция, певческое дыхание);
- формировать игровую деятельность и театрализацию в постановке песен и создания образа в песне.

##### **Воспитательные:**

- воспитывать патриотические чувства школьников к малой и большой Родине, уважение к истории и культурным Российским традициям, а так же культурно – национальным особенностям Республики, города, села;
- формировать нравственные качества школьников: доброта, отзывчивость, толерантность, уважение к старшему поколению, любовь к окружающему мир
- формирование музыкальной культуры учащихся как неотъемлемой части их общей духовной культуры;
- развитие музыкально-творческих способностей учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, музыкальной памяти, эмоционально- эстетического восприятия действительности;

- воспитание слушательской и исполнительской культуры, способности воспринимать образное содержание музыки и воплощать его в разных видах музыкально-творческой деятельности;
- освоение знаний о музыке как виде искусства, его интонационно-выразительных средствах, жанровом и стилевом многообразии, о фольклоре, лучших произведениях классического наследия и современного творчества отечественных и зарубежных композиторов, о роли и значении музыки в синтетических видах творчества;
- овладение умениями и навыками самостоятельной музыкально-творческой деятельности (хоровое пение, музыкально-пластическое движение, игра на музыкальных инструментах, импровизация);
- формирование устойчивого интереса к музыке и ее различным формам;
- разностороннее развитие вокально-хорового слуха, осознанное восприятие музыки и умение размышлять о ней;
- формирование основных свойств голоса.
- формирование навыков певческой выразительности, вокальной артикуляции;
- развитие певческого дыхания
- обучение детей навыкам пения без сопровождения, многоголосию.

### **Принципы построения программы.**

**1. Принцип активности.** Необходимо участие каждого ребенка в совместной деятельности, активное усвоение новых знаний.

**2. Принцип поощрения** способствует созданию ситуации успеха в процессе развития творческих способностей.

**3. Принцип коллективности** предполагает создание группы высокого уровня развития – коллектива, в котором формируются благоприятные условия для становления общечеловеческих ценностных ориентаций личности.

**4. Принцип личностного подхода** требует учитывать индивидуально-психологические особенности внимания, типа темперамента, развитости тех или иных способностей и. т. п. младшего школьника.

**5. Принцип доступности** требует учета особенностей развития младших школьников, анализа материала с точки зрения их реальных возможностей.

**6. Принцип сотворчества** – творческое взаимодействие в процессе освоения и присвоения художественных, эстетических, культурных ценностей.

**7. Принцип референтности** – создание атмосферы доверительности, интенсивности, разносторонности.

**Принцип занимательности и развлекательности.**

### **Формирование Универсальных Учебных Действий:**

#### **Планируемые результаты:**

##### **1. Личностные результаты:**

- наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству;
- позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей.
- коммуникативное развитие.
- формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности;
- развитие готовности к сотрудничеству и дружбе;
- развитие готовности выступать на сцене и для взрослых на собраниях.
- наличие широкой мотивационной основы учебной деятельности, включая социальные, учебно – познавательные и внешние мотивы;

##### **2. Предметные результаты:**

- устойчивый интерес к музыке и различным видам (или какому-либо одному виду) музыкально-творческой деятельности;
- общее понятие о значении музыки в жизни человека, знание основных закономерностей музыкального искусства, общее представление о музыкальной картине мира;
- элементарные умения и навыки в различных видах учебно-творческой деятельности.

- умение вступать в диалог, понимание возможности различных позиций и точек зрения на какой-либо предмет и вопрос;
- умение договариваться, находить общее решение, работать в группах;
- умение осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

### **3. Метапредметные результаты:**

- развитое художественное восприятие, умение оценивать произведения разных видов искусств;

ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач;

-наблюдение за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной внеурочной деятельности.

- умение устанавливать причинно-следственные связи, ориентироваться на разнообразие способов решения задач;

- умение осуществлять поиск необходимой информации для выполнения творческих заданий.

### **Предполагаемые результаты реализации программы.**

- проявление интереса к музыке, эмоциональный отклик на нее, высказывание о прослушанном или исполненном произведении;

- эмоциональное исполнение песни самостоятельно, использование песни в хороводах и играх;

- умение слышать себя во время пения, замечать и исправлять ошибки, вовремя начинать и заканчивать пение (следить за дикцией);

- умение играть на шумовых инструментах в ансамбле (деревянные ложки, погремушки), соблюдать общую динамику, темп;

- овладение простейшими музыкальными понятиями, терминологией.

### **Формы и виды контроля**

**Текущий контроль** – проводится на всех этапах обучения. Для эффективного применения текущего контроля применяются следующие формы проверки:

- беседа по пройденному материалу;
- самостоятельная работа;
- выполнение практического или теоретического задания.

**Тематический контроль** знаний проводится по итогам изучения отдельных тем и разделов учебного курса, когда знания в основном сформированы, систематизированы.

- анализ проделанной работы;
- участие в массовых мероприятиях.

**Итоговый контроль** подведение итогов обучения за полугодие, год

- персональный показ (исполнение изученного музыкального произведения на итоговом занятии)
- участие в итоговом отчетном концерте.

### **Форма подведения итогов:**

Выступление детей в виде сольных и групповых номеров на школьных мероприятиях, концертах в сельском клубе.

### **Условия реализации программы:**

- атмосфера психологического комфорта в коллективе, поддержание интереса к занятиям;

- творческое сотрудничество «Обучающийся – Педагог – Родитель», повышение заинтересованности родителей в творческих успехах своих детей;

- наличие материально-технической базы.

**Материально-техническое обеспечение:** Средства обучения: печатные пособия (раздаточный материал, нотные хрестоматии для слушания хорового исполнительства, портреты композиторов, демонстрационный комплект: музыкальные инструменты); аудиовизуальные (классическая музыка, презентации, образовательные видеofilмы)

### **Литература для учителя**

М.А. Давыдова. Поурочные разработки по музыке 1-4 класс., М. Универсальное издание, 2014г.

Детские электронные книги и презентации - <http://viki.rdf.ru/>

## **Содержание программы.**

### **Краткое содержание изучаемого материала**

#### **«Введение в курс программы»**

Вводное занятие. Беседа. «Волшебный мир музыки». Цель и задачи программы. Режим работы, инструктаж по технике безопасности. - **2 часа**

#### **Вокально-техническая работа-8часов**

- Выразительные и изобразительные возможности музыки. Влияние искусства на окружающий мир. Влияние искусства на окружающий мир, развитие и становление личности. «Музыкальная фантазия». Начальная диагностика. Основные певческие навыки.  
- Гигиена и охрана голоса. Основные правила по охране голоса. Строение детского голосового аппарата.

#### **Вокально-хоровая работа (разучивание произведений) –10 часов**

- Распевки, попевки. Основы певческой установки. Постановка певческого дыхания. Постановка певческого дыхания. Основные типы и правила певческого дыхания.  
- Вокально-хоровые упражнения на постановку певческого дыхания  
- Дыхательная гимнастика по методу Стрельниковой  
- Вокальная работа над певческим дыханием в песне в размерах 2/4, 3/4  
- «Мы мечтаю о мире живём...» Разучивание песен ко дню Победы.

#### **Слушание музыки– 30 часов**

Вокально-инструментальная музыка: «Музыка – язык чувств

Музыкальный калейдоскоп «В ритме дождя».

Звуки нашего настроения. Сила звука.

Признаки жанра танец. Характеры танцев.

Танец в театре оперы и балета.

В мире красок и мелодий. «Живительный источник» – песня – душа русского народа.

Мир фольклора – мир народной мудрости

Песни татарских композиторов

Танцевальные импровизации. Разучивание мини – танцев.

Музыка в природе.

Цветы в легендах Беседа, слушание музыки.

#### **Музыкальная грамота- 4 часа**

Музыкальный алфавит.

Игра «До», «Ре», «Ми»...Разгадывание кроссвордов.

#### **Музыкально-дидактические игры – 10 часов**

Музыкально – дидактические игры.

«Я-юный музыкант»

Музыкальные загадки, викторины.

#### **«Юный артист» - 6 часов**

## **Музыкальный репертуар:**

1. «Наша школьная страна»
2. «Скворушка прощается»
3. «Наши милые учителя»
4. «Любимый учитель»
5. «Если с другом вышел в путь»
6. «Веселые путешественники»
7. «Песня о доброте»
8. «Моя Россия»
9. «Мамина песенка»
10. «Как хорошо, что есть на свете мама»
11. «Новогодний хоровод»
12. «Возле старой елки»
13. «Белая дорожка»
14. «Мама, милая мама»
15. «Мама все простит»
16. «Я, ты, он, она - вместе целая страна»
17. «Веснянка»
18. «Во поле берёза стояла»
19. «Последний бой»
20. «Земелюшка- чернозём»
21. «До чего же хорошо кругом»
22. «Отчего на голове не растут цветочки»
23. «Святая Россия»
24. «Здравствуй, лето!»
25. «Летняя песенка»

### Календарно-тематическое планирование.

№	Тема занятия	Кол-во часов	Дата проведения по плану	Дата проведения по факту
<b>«Введение в курс программы»</b>				
1.	Вводное занятие «В мире загадочных звуков». Цели и задачи на год. Режим и план работы объединения.	2	6.09.2024	
2.	Выразительные и изобразительные возможности музыки. Влияние искусства на окружающий мир.	2	13.09.2024	
3.	«Музыкальная фантазия». Начальная диагностика. Основные певческие навыки. Гигиена и охрана голоса.	2	20.09.2024	
4.	Распевки, попевки. Основы певческой установки. Постановка певческого дыхания.	2	27.09.2024	
5.	Вокально-инструментальная музыка: «Музыка – язык чувств. Разучивание песенок об осени.	2	04.10.2024	
6.	Музыкальные загадки, викторины.	2	11.10.2024	
7.	Музыкальный калейдоскоп «В ритме дождя». Звуки нашего настроения. Сила звука. Разучивание песенок об осени.	2	18.10.2024	
8.	Музыкальный алфавит.	2	25.10.2024	
9.	Жанры танцевальной музыки «Песня, танец, марш».	2	31.10.2024	
10	Признаки жанра танец. Характеры танцев. Танец в театре оперы и балета.	2	08.11.2024	
11	Композитор, исполнитель, слушатель»	2	15.11.2024	
12	Музыкально – дидактические игры.	2	22.11.2024	
13	Театр песни – песни добра по творчеству В. Шаинского.	2	29.11.2024	
14	Театр песни – песни добра по творчеству В. Шаинского.	2	06.12.2024	
15	Подготовка детей к выступлению на новогодней елке.	2	13.12.2024	
16	Подготовка детей к выступлению на новогодней елке. Танцевальные импровизации.	2	20.12.2024	
17	Новогодняя дискотека	2	27.12.2024	
18	Игра «До», «Ре», «Ми»...Разгадывание кроссвордов.	2	10.01.2025	
19	В мире красок и мелодий. «Живительный источник» – песня – душа русского народа.	2	17.01.2025	
20	В мире красок и мелодий. «Живительный	2	24.01.2025	

	источник» – песня – душа русского народа.			
21	Мир фольклора – мир народной мудрости	2	31.01.2025	
22	Песни татарских композиторов	2	07.02.2025	
23	Песни о Родине.	2	14.02.2025	
24	Песни о Родине.	2	21.02.2025	
25	Весна – волшебница. Пословицы, поговорки, загадки. Песни о весне	2	28.02.2025	
26	Выступление на праздничном концерте 8 марта	2	07.03.2025	
27	Вечер любимых песен. Индивидуальная работа с детьми по пению.	2	14.03.2025	
28	Весёлый мультипликационный час. Песни из мультфильмов.		21.03.2025	
29	Танцевальные импровизации. Разучивание мини – танцев.	2	04.04.2025	
30	«Музыка в природе».	2	11.04.2025	
31	Цветы в легендах Беседа, слушание музыки	2	18.04.2025	
32	«Мы мечтаю о мире живём...» Разучивание песен ко дню Победы.	2	25.04.2025	
33	«Мы мечтаю о мире живём...» Разучивание песен ко дню Победы.	2	02.05.2025	
34	«Я-юный музыкант»	2	16.05.2025	
35	Отчётный концерт «Музыкальная мозаика»	2	23.05.2025	
	<b>Всего</b>	<b>70</b>		

Лист согласования к документу № 219 от 04.10.2024

Инициатор согласования: Сибгатуллина И.П. Заместитель директора

Согласование инициировано: 03.10.2024 11:45

Лист согласования		Тип согласования: <b>последовательное</b>		
№	ФИО	Срок согласования	Результат согласования	Замечания
1	Пальцева Л.А.		 Подписано 04.10.2024 - 09:50	-